

# Tajemnica kina

## WIEDZA W PIGUŁCE



W tworzeniu filmu bierze udział bardzo wiele osób. Najważniejsze z nich to:

Scenarzysta — autor scenariusza, czyli zapisu przebiegu historii opowiedanej w filmie, rozmów pomiędzy postaciami oraz opisu poszczególnych scen.

Aktor — osoba odgrywająca rolę; wciela się w jednego z bohaterów scenariusza.

Operator kamery — odpowiada za piękno filmu, kształt obrazu i uchwycenie poszczególnych scen filmu za pomocą kamery.

Reżyser — nadzoruje pracę całej ekipy filmowej; daje aktorom wskazówki, jak mają grać poszczególne sceny, a operatorom, jak mają je kręcić.

Scenograf — przygotowuje scenografię, czyli buduje świat, w którym grają aktorzy.

Producent — osoba dysponująca pieniędzmi na wykonanie filmu i zarządzająca tworzeniem filmu.

Montażysta — specjalista, który składa fragmenty nakręconego filmu w jedną całość.

Specjalista od efektów specjalnych — grafik komputerowy, który dodaje do obrazu filmowego niezwykle, widowiskowe, często fantastyczne elementy, takie jak wybuchy, statki kosmiczne, smoki.

Kompozytor — osoba odpowiedzialna za kompozycję muzyki i dźwięku do filmu.

Kostiumograf — osoba odpowiedzialna za to, w co ubrani są aktorzy na planie i jak wyglądają postaci.

## ZADANIA SPRAWDZAJĄCE

### Zadanie 1.

Zaznacz prawidłową odpowiedź:

1. Scenarzysta zajmuje się:
  - ☐ rozmowami ze sponsorami filmu
  - ☐ napisaniem historii i wszystkich dialogów, które odgrywają aktorzy
  - ☐ napisaniem tekstów reklamowych na temat filmu dla gazet
2. Aktorzy mogą decydować:
  - ☐ jakie teksty wypowiadają w filmie
  - ☐ jak są ucharakteryzowani i w co ubrani
  - ☐ w jaki sposób wypowiedzą ustalone role
3. Efekty specjalne to:
  - ☐ efektowny zachód słońca filmowany nad oceanem
  - ☐ sfilmowane fajerwerki noworoczne
  - ☐ smok ziejący ogniem
4. Zadaniem producenta nie jest:
  - ☐ zarządzanie pieniędzmi potrzebnymi do zrobienia filmu
  - ☐ ostateczne zatwierdzanie pomysłów reżysera, scenarzystów i aktorów
  - ☐ dbanie o sprzęt elektryczny na planie filmu

## SŁOWNICZEK

- **scenarzysta:** autor scenariusza
- **scenariusz:** zapis wydarzeń, sytuacji i dialogów, który jest podstawą do realizacji filmu, przedstawienia teatralnego lub słuchowiska radiowego
- **aktor:** artysta grający rolę w przedstawieniu teatralnym, filmie lub słuchowisku radiowym
- **operator kamery:** osoba, która odpowiada za obraz w filmie i obsługuje kamery na planie filmowym
- **reżyser:** osoba odpowiedzialna za koncepcję i realizację filmu, przedstawienia lub słuchowiska radiowego
- **scenograf:** autor scenografii
- **scenografia:** dekoracja wykorzystywana w filmie lub przedstawieniu teatralnym
- **producent:** osoba, która odpowiada za sfinansowanie, produkcję i sprzedaż filmu
- **montażysta:** osoba, która odpowiada za montaż filmowy
- **montaż filmowy:** metoda łączenia ujęć, czyli zdjęć filmowych w jedną spójną całość
- **efekty specjalne:** obrazy tworzone komputerowo w studiu filmowym, które są dodawane do filmu

---

Tekst: Urszula Dobrowolska, scenariusz: Anna Buchner, konsultacja merytoryczna: Ana Brzezińska. Materiał pochodzi z serwisu [edukacjamedialna.edu.pl](http://edukacjamedialna.edu.pl) prowadzonego przez Fundację Nowoczesna Polska.

Udostępniono na licencji [Creative Commons Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).

Źródło: <http://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/tajemnica-kina/>.

Publikacja dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Podstawa programowa:

Język polski, II poziom edukacyjny

Cele kształcenia

Tworzenie wypowiedzi

Treści nauczania

Uczeń wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska);

Plastyka, II poziom edukacyjny

Cele kształcenia

Tworzenie wypowiedzi - ekspresja przez sztukę

Podstawa programowa 2017:

Język polski, IV-VI klasa

Treści nauczania

Uczeń odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia.

Uczeń dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np.: rysunek, drama, spektakl teatralny).

Uczeń świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

Wiedza o społeczeństwie, IV-VIII klasa

Treści nauczania

Uczeń przedstawia funkcje i rodzaje środków masowego przekazu; wyjaśnia znaczenie środków masowego przekazu dla wolności słowa.