



Adam chce ściągnąć z internetu podręcznik do jednego z kursów na jego uczelni. Dzięki temu, że podręcznik został opublikowany na jednej z wolnych licencji, każdy student może np. pobrać go legalnie z internetu i wydrukować, rozdać lub sprzedać drukowane kopie innym uczestnikom kursu, czy wybrać fragmenty z podręcznika, uzupełnić własnymi notatkami i udostępnić online. Może również korzystać z podręcznika, uczyć się z niego, a na podstawie zdobytej wiedzy zrobić prezentację lub udzielać korepetycji innym studentom.

Wolność 0 – do korzystania z utworu

Wolność 1 – do poznawania utworu i korzystania ze zdobytej wiedzy

Wolność 2 – do swobodnego rozpowszechniania kopii

Wolność 3 – do tworzenia innych utworów i ich rozpowszechniania

---

Właściciel niewielkiego pensjonatu w Gdańsku chce stworzyć stronę internetową promującą jego pensjonat. Na jednej podstronie chce umieścić informacje o historii Gdańska, aby zachęcić turystów do przyjazdu i skorzystania z oferowanych przez niego noclegów. Na stronie Wikipedii znajduje opracowanie hasła „Historia Gdańska”. Skraca je i przerabia, tak żeby dobrze prezentowało się na stronie pensjonatu. Zamieszcza na podstronie, pamięta o zamieszczeniu linku do autorów hasła i artykułu. Cały artykuł z Wikipedii drukuje i zostawia w recepcji dla zainteresowanych gości. Historię Gdańska opowiada również odwiedzającym go klientom, kiedy spędzają wspólnie wieczory przy kominku.

Wolność 0 – do korzystania z utworu

Wolność 1 – do poznawania utworu i korzystania ze zdobytej wiedzy

Wolność 2 – do swobodnego rozpowszechniania kopii

Wolność 3 – do tworzenia innych utworów i ich rozpowszechniania

---

Byłaś na koncercie jazzowym na festiwalu 5 Jazzowa Jesień w Bielsku-Białej. Na swoim blogu chcesz napisać post na ten temat. Żeby uatrakcyjnić wpis, dodajesz zdjęcie ze strony [www.flickr.com](http://www.flickr.com) na wolnej licencji, pamiętając, żeby podać autora i źródło. Oglądając zdjęcie przypominasz sobie skład zespołu, który na nim jest. Zdjęcie obrabiasz w programie graficznym, nie podoba ci się kadr, chcesz go zmienić trochę, żeby też lepiej pasował do twojego posta.

Wolność 0 – do korzystania z utworu

Wolność 1 – do poznawania utworu i korzystania ze zdobytej wiedzy

Wolność 2 – do swobodnego rozpowszechniania kopii

Wolność 3 – do tworzenia innych utworów i ich rozpowszechniania

---

Chcesz przygotować infografikę „Liczba pasażerów jeżdżących kolejką WKD w latach 2009-2011”. Na pewnym blogu znajdujesz zdjęcie pociągu kolejki WKD na Dworcu Śródmieście. Pytasz autora o zgodę, kopiujesz zdjęcie, zmieniasz jego rozmiar i kadrujesz odpowiednio. Potem wklejasz w swoją infografikę, pamiętasz, żeby podać autora i źródło zdjęcia. Dodajesz opis pociągu kolejki WKD na podstawie zdjęcia. Gotową infografikę zamieszczasz na swojej stronie internetowej.

Wolność 0 – do korzystania z utworu

Wolność 1 – do poznawania utworu i korzystania ze zdobytej wiedzy

Wolność 2 – do swobodnego rozpowszechniania kopii

Wolność 3 – do tworzenia innych utworów i ich rozpowszechniania